

## Conférence de presse du 19 juin 2017 Au Perchoir (Tour de Ronde du château) à Romont

**Pour sa 6<sup>ème</sup> saison, l'association culturelle Les Capucins présente son programme. Nous l'avons souhaité intrépide, décalé où les « héros » sortent des sentiers battus !**

### **Le 6 octobre, Pierre Do et ses cordes chante « Ma vie, mon bordel – Tome 2 »**

Ce chanteur fribourgeois, chroniqueur sur Rouge FM et à l'émission Vertigo de la RTS, ne craint pas de conter la dérision des épisodes de nos vies. Pierre Do signe toutes les musiques, les paroles et les arrangements pour cordes du quintette qui l'accompagne. Le concert réunit des chansons acoustiques et autobiographiques, qui racontent avec pudeur ce qu'est la vraie vie: remplie de doutes et de bordel, surtout quand il s'agit d'amour et de couple.

On y retrouve quelques accents musicaux de William Sheller, un bout du parapluie de Brassens, un peu de sueur de Brel. On y rencontre l'amour, la solitude, les enfants. Il y a de l'émotion, des sourires. Une heure et demie de spectacle intense et vrai.

Pierre Do commence à composer en 1992, reçoit le prix de la Suisa en 1994, le prix de la chanson RSR Nouvelles Scènes en 1996.

[www.pierredo.com](http://www.pierredo.com)

### **Le 3 novembre, les procès à Jeanne d'Arc plaidés par Me Marc Bonnant, le 3 novembre**

D'abord enfant anodine, Jeanne d'Arc sera révoltée, guerrière, jugée hérétique puis héroïne... une rebelle durant toute sa vie. Son histoire est à redécouvrir lors de son procès défendu par le célèbre avocat genevois, Me Bonnant.

Ses connaissances littéraires et son sens de la rhétorique conduisent Marc Bonnant au théâtre. Il a consacré ses plaidés à Socrate, Jésus, Charles Baudelaire...

Il a reçu de nombreuse distinction dont la plus récente du *Meilleur orateur francophone vivant* lors de la Nuit de L'Éloquence (2016).

### **La Cie Sans Scrupules présente deux spectacles dans une exposition, le 16 décembre**

Claude-Inga Barbey et Doris Ittig mettent à l'honneur des aventures de femmes souhaitant rester maîtresses de leur vie : *Femme Sauvée par un tableau* et *Christmas Pudding* (épisode véridique de la vie d'Agatha Christie) se jouent dans l'exposition organisée par Visarte-Fribourg à l'église des Capucins durant le mois décembre !

Les deux comédiennes ont fondé ensemble la compagnie Sans Scrupules – mais pas amoral, ajoutent-elles. Claude-Inga Barbey a joué pour le cinéma, la télévision, la radio, le théâtre et a également écrit plusieurs livres. Elle compose, adapte et met en scène plusieurs pièces de théâtre. C'est dans ce registre que nous accueillons ces deux courts spectacles aux Capucins.

<http://www.scrupules.ch/>

### **Le 12 janvier, du Patchwork Classics avec Les Papillons**

Partons à l'aventure avec ce duo piano-violon qui prouve que la musique classique et le hard-rock peuvent faire bon ménage... ou que l'on peut jouer une chanson pop comme du Mozart !

Les Papillons, ce sont deux musiciens - Michael Giertz (piano) et Giovanni Reber (violon) - qui élaborent depuis dix-sept ans des assemblages étonnants, marquants et parfois déjantés de morceaux célèbres empruntés à divers répertoires musicaux.

Ils obtiennent de nombreux prix dont le plus récent au mois d'octobre 2016 : le Prix du public du "HERBORNER SCHLUMPEWECK 2016".

<http://les-papillons.ch>

### **Le 2 février, de la magie et de l'illusionnisme avec Blake Eduardo. Chuut**

Présenté par le magicien biennois Blake Eduardo, Chuut est un nouveau spectacle où la parole sera supplantée par la magie et la surprise. Peu de mots, un peu de son et beaucoup d'émerveillement ! Blake Eduardo est un magicien pratiquant le close-up et les tours de cartes. Il s'est fait connaître par sa participation à *La France a un incroyable Talent 2016*, émission qui l'a amené en demi-finale. Depuis, il ne cesse d'avoir des projets dont Le Festival du Rire de Montréal en juillet 2017.

[www.blakeeduardo.ch](http://www.blakeeduardo.ch)

### **Le 6 mars, Elodie Poux déroutera le public avec son Syndrome du Playmobil**

Gaie, moqueuse, frondeuse, indomptable, indisciplinée, Elodie Poux promet une soirée durant laquelle les barrières de la bienséance, de la politesse, du vocabulaire courtois ou diplomatique... tomberont ! Bref, un petit défouloir sans tabou pour un vendredi soir !

D'abord éducatrice de la petite enfance, elle réalise que sa voie se dirige vers l'humour. Après des formations de one-man show, elle ne cesse de jouer avec des personnalités de l'humour français. En tout elle gagne 33 prix en 23 festivals d'humour, a fait les premières parties d'Arnaud Ducret, Gaspart Proust et Pierre Aucaigne. Elle a joué avec Jean-Marie Bigard au festival des femmes à Marseille.

[www.elodiepoux.fr](http://www.elodiepoux.fr)

Cette année et pour la première fois, nous programmons 6 spectacles. L'audace, c'est aussi ça !

Les billets peuvent être achetées dès le 19 juin sur notre site Internet ([www.les-capucins.ch](http://www.les-capucins.ch)) ou à l'Office du Tourisme de Romont et sa région (tél. 026 651 90 55).

Les abonnements sont au prix de Fr. 160.-- / Fr. 130.— (AVS, Etudiant). Des places bien situées pour les abonnés sont retenues jusqu'au 1er septembre 2017.

De plus, et pour bien commencer la soirée, l'Hôtel du Lion d'Or de Romont concocte un « Menu Capucins » – servi à 18h30 sur réservation. Puis, nous offrons le verre de l'amitié à la fin de chaque spectacle pour partager un instant convivial avec les artistes.

Toutes les infos du programme sont sur le site Internet [www.les-capucins.ch](http://www.les-capucins.ch).

L'association est enthousiaste de présenter cette saison et souhaite ardemment que le public se laisse séduire par ses soirées dans ce lieu hors du commun qu'est l'Eglise des Capucins.