

**LES  
CAPUCINS**

1680 Romont  
www.les-capucins.ch  
info@les-capucins.ch



## **Conférence de presse du 20 juin 2018 Aux Capucins à Romont**

**La 7<sup>ème</sup> saison propose un programme à diffuser haut et fort : les 5 spectacles sont surprenants et plusieurs ne peuvent être vécus qu'aux Capucins !**

### **Les 5 et 6 octobre : De la danse – *Capucines* de la compagnie DA MOTUS !**

Voilà 6 saisons que *Les Capucins* organise dans ce lieu exceptionnel des soirées variées. En hommage à cette église, nous souhaitons présenter un spectacle mettant en valeur son architecture ! Notre vœu est devenu réalité grâce à la compagnie de danse fribourgeoise DA MOTUS !

Le spectacle CAPUCINES travaille uniquement avec des danseuses : ceci permet de valoriser la féminité, fil rouge qui traverse les différentes mises en scènes. Ces dernières explorent également les possibilités chorégraphiques dans les espaces spécifiques de l'église.

D'abord captives, les danseuses s'affirment en prenant possession de l'espace. Elles s'assument et s'extériorisent, pour finalement se libérer complètement et déployer toute leur intensité et leur puissance. Il s'agit là - en quelque sorte - d'une allégorie de l'affranchissement de la féminité...

DA MOTUS :

1987 : Fondation par Antonio Bühler et Brigitte Meuwly.

Participation à des événements internationaux dans plus de 200 villes de 44 pays.

2014 : Lauréate du Prix culturel de l'État de Fribourg

2013-2015 : Prix Suisse de Danse par le jury fédéral pour la danse

[www.damotus.ch](http://www.damotus.ch)

### **Le 10 novembre : Du blues – *I'll be around* de et avec Philipp Fankhauser**

Le plus grand bluesman suisse vient à Romont ! Philipp Fankhauser a vécu sept ans aux Etats-Unis pour accompagner des légendes américaines du blues, tels que Johnny Coppeland et Margie Evans . Puis désireux de créer son propre chemin et de composer pour lui-même, il revient en Suisse. Il enchaînent les albums... et les récompenses aussi : il récolte durant ses 30 ans de carrière pas moins de trois disques d'or et deux de platine – en plus de nombreuses autres distinctions et nominations en Suisse et à l'étranger. En 2011, il était le « Special Guest » de B.B. King au Montreux Jazz Festival et, depuis, s'y produit régulièrement.

Philipp Fankhauser enregistre en 2017, dans le Mississippi au mythique studio Malaco, son quinzième album *I'll be around*. Cet opus Blues aux accents Soul magnifie la voix chaude du musicien suisse et met en exergue ses talents de guitariste.

Version acoustique pour un concert intimiste.

[www.philippfankhauser.com](http://www.philippfankhauser.com)

## **Le 25 janvier : De l'humour – D'Autres avec Tiphonie Bovay-Klameth**

Borbigny, salle communale d'un village typique de Suisse romande. Tout le monde met la main à la pâte pour la traditionnelle soirée de gym. On coud les costumes, on répète la choré, on teste les micros sur la scène campagnarde. Habillée en noir sur un plateau nu, Tiphonie Bovay-Klameth ne compte que sur elle-même pour faire naître une galerie de personnages inoubliables, hilarants et touchants. La langue qu'elle propose, celle du quotidien, avec ses intonations locales, ses nuances, ses trous et ses trouvailles, sonne comme une évidence. Les mimiques changent toutes les secondes, le corps accomplit des prouesses, le souffle de Zouc traverse Borbigny. Mais il n'y a pas que la virtuosité : pourquoi sommes-nous tellement émus ? Tiphonie Bovay-Klameth ne joue pas ses personnages, elle "est" tous ces "autres" qui rient, souffrent, rament en silence, nous ressemblent furieusement.

TIPHONIE BOVAY-KLAMETH est née en 1984 à Lausanne.

Elle se forme comme comédienne à La Manufacture - HETSR de 2004 à 2007.

En 2008, elle rejoint l'univers des Deschiens et joue Salle des Fêtes de Macha Makeïeff et Jérôme Deschamps, spectacle présenté dans toute la France, au Portugal et en Espagne. Au sein de la 2b company, elle travaille avec le metteur en scène François Gremaud (RE, en 2009). En compagnie de ce dernier et de Michèle Gurtner, elle fonde le collectif GREMAUD/GURTNER/BOVAY. Tiphonie Bovay-Klameth collabore également avec Marielle Pinsard en jouant et en participant à l'écriture de plusieurs pièces.

Parallèlement, elle a une grande expérience en tant qu'improvisatrice et fait partie de l'équipe suisse professionnelle d'improvisation avec laquelle elle a disputé la Coupe du Monde. En outre, elle donne des stages d'écriture de plateau à de jeunes comédiens dans le cadre de leur formation professionnelle.

En 2017, elle crée la compagnie TBK afin de réaliser ses propres projets et présente son premier solo : D'Autres.

[www.cie-tbk.ch](http://www.cie-tbk.ch)

## **Le 22 février : Théâtre – La Voix des Sans Voix avec et de Nicolas Vitiello**

Le 5 août 1912, à l'aube de la Première Guerre Mondiale, naît Henri Grouès dit l'Abbé Pierre. Comment ce fils de bourgeois va par sa foi, ses rencontres et sa révolte contre la misère devenir une des figures les plus marquantes du XXe siècle ? Comment cet homme a réussi à entraîner avec lui un pays, puis le monde entier dans son combat pour la justice ? A travers une narration moderne et originale, c'est le portrait d'un homme au parcours hors du commun, engagé, visionnaire et plein d'humour, porté par le destin. Un véritable message de paix et d'humanisme, un éveil des consciences !

Succès Avignon Off 2017

Nicolas Vitiello est chanteur et acteur français, plus connu pour ses rôles comiques. Il écrit le texte de *La Voix des Sans Voix* d'après notamment des textes de « Testaments » de l'Abbé Pierre. La critique réserve un accueil enthousiaste sur cette pièce, tant pour les textes et le jeu que la mise en scène et les décors.

[www.artemis-diffusion.com](http://www.artemis-diffusion.com)

## **Le 29 mars : Humour – Messages envoyés de et avec Jean-Charles Simon**

Pour un animateur de radio et de télévision curieux, qui passa par la case Conseiller National, que reste-t-il de ces quarante-cinq ans à avoir fugacement, dans des émissions, reçu des invités de tous horizons, de toutes professions, vedettes ou parfaits inconnus ? Certains souvenirs de ces brèves rencontres méritent qu'on les partage.

L'intervieweur est comme l'orpailleur, il doit brasser des milliers de questions et de réponses avant de tomber sur une pépite, sur un instant de bonheur, sinon de subite complicité.

« Ce sont ces instants que j'aimerais vous raconter, en étant parfaitement conscient qu'il s'agit d'un plaisir éminemment narcissique. Pour tenter d'échapper à la malédiction prétentieuse du genre, j'ai pensé envoyer simplement un courriel à quelques-unes de ces rencontres particulières. Puisqu'elles ont laissé des traces indélébiles dans ma mémoire, il n'y a pas de raison pour qu'elles ne s'en souviennent pas non plus.

Hélas, je dois vous avouer que pour l'instant, je n'ai encore reçu aucune réponse. »

Les billets peuvent être achetées dès le 20 juin sur notre site Internet ([www.les-capucins.ch](http://www.les-capucins.ch)) ou à l'Office du Tourisme de Romont et sa région (tél. 026 651 90 55).

Les abonnements sont au prix de Fr. 140.-- / Fr. 120.— (AVS, Etudiant). Des places bien situées pour les abonnés sont retenues jusqu'au 1er septembre 2018.

De plus, et pour bien commencer la soirée, l'Hôtel du Lion d'Or de Romont concocte un « Menu Capucins » – servi à 18h30 sur réservation. Puis, nous offrons le verre de l'amitié à la fin de chaque spectacle pour partager un instant convivial avec les artistes.

Toutes les infos du programme sont sur le site Internet [www.les-capucins.ch](http://www.les-capucins.ch).

L'association est enthousiaste de présenter cette saison et souhaite ardemment que le public se laisse séduire par ses soirées dans ce lieu hors du commun qu'est l'Eglise des Capucins.

Pour plus d'informations, vous pouvez contacter :  
Laurence Ansermet  
Présidente  
Mobile 079 390 00 35

*20 juin 2018 /LA*

